

無風無雨無牽掛 對黃世孟老師的感念

連興隆 土環系

最近與小孩又重溫了數年前引發一陣圍棋風潮的漫畫「棋靈王」。書中的圍棋之神—佐爲—因執著於圍棋，爲追求那神乎其技的一著棋，魂魄在世間徘徊千年之久，最後附身在一位不會下棋的小孩進藤光身上。佐爲的問題是，神爲什麼讓他附身在一位不會下棋的小孩身上，他迷惘，因爲他想下棋；進藤光的問題是，神爲什麼讓佐爲選擇他，他不想下棋。最後的答案，隨著進藤光的圍棋探索之路的開展，終於揭曉：傳承。透過佐爲附身的教導，進藤光的棋藝突飛猛進，也讓追求那神乎其技的一手棋有了往下傳承的機會。這是宿命論架構下的漫畫。

我不相信宿命論，但我相信凡是都有個理由。有時我在想，如果自己 2002 年回國時不是來到高大，我的人生又會是如何？如果我一定要來高大，總會有個理由，那又會是什麼？我可以想像我若去到了某個研究型大學，我會很勤勉認真的研究，讓我在環境奈米技術的研究小有成就，或許會是一號人物。That's it.



“That’s it?” “Yes, that’s it.”我自問自答。

當然，我會用心努力的教學，或許也會贏得學生的尊敬。如此而已。在那些大學我很難有機會參與行政歷練，一頭栽進去研究領域，複製每個新進教師該走的那一段，應該是唯一的選項。

來到高大呢？年輕的高大給了我全新的選擇：參與其中並創造歷史。高大的塔樂禮宣言，成爲台灣高等教育推動綠色大學的濫觴；高大環安衛通訊的定期發行，每天都在刷新高大刊物發行的歷史紀錄；認識洪四川先生，並推薦成爲高大第一位名譽博士……。這些看似迥然不同的生命歷程，卻也巧妙地連結到一個共通點：黃世孟。原來，終於我知道，認識黃世孟老師是我來到高大的理由。我何其有幸，能在黃世孟總務長的帶領下，參與高大在推動校園永續發展從無到有的過程；我又何其有幸，能在黃世孟院長的帶領下，見證工學院 IEET 評鑑的一步一腳印。在黃老師身上，我看到熱情與理想交織出的執著長者的風範，以及寬闊肩膀下所撐起廣大空間，讓下屬盡情發揮的勇者身影。

因爲黃老師，我開闊了視野。是的，黃老師開闊了我的視野，原來，大學教授可以

這樣當。視野開闊了，高度就不同了。我不再汲汲於論文的發表，在三篇兩篇 SCI 之間計較，相反的，從塔樂禮宣言我認識到永續發展，到開授「永續發展與環境」通識課，到與老師合開「校園即大學」和「永續發展與環境」，到發表些論文：

- 黃世孟、連興隆 2005 "台灣綠色大學發展之現況與高雄大學永續校園之實踐" 第二屆綠色大學研討會，高雄。
- 黃世孟、連興隆、林文隆、李於數 2005 "國立高雄大學永續校園發展現況" 第二屆綠色大學研討會，高雄。
- 黃世孟、連興隆 2004 “建構以「塔樂禮宣言」為指導方針之綠色大學執行策略—以高雄大學為例” 2004 年中華民國環境教育學術研討會，高雄。
- 黃世孟、連興隆 2004 “校園總體規劃提升大學競爭力之課題與策略” 第四屆海峽兩岸「大學的校園」學術研討會，上海，同濟大學。

這些，離我的研究好遠，卻帶領我看到更遠的未來。

2005 年初，老師卸任總務長時，我寫了首贈別詩*，感念老師在總務長任內對學校所做的貢獻：

理二圖資法學院，
白鷺紅霞綠柳肩，
北走南來鐵漢情，
為繫高大永續緣。



2011 年，知道這次是留不住了，老師要退休了。雖知天下沒有不散的筵席，但別離時刻總是難捨。糾結一團的思緒寫下這首詩：

十年奔波白鬢髮，
樹木樹人樹高大；
萬里獨行且回首，
無風無雨無牽掛。

謝謝老師，讓我找到了來到高大的理由。

*一天，帶著家裡的小朋友來學校玩，走到操場後邊人文學院預定地時，在人文池畔看著夕陽餘暉橫過體健休大樓的弧形屋頂，彩霞中，一隻停在楊柳稍上的白鷺，在小朋友的驚擾中振翅而起，這一幕讓我想到為這校園規劃用心付出的黃世孟老師，因此寫下了這首贈別詩。