



跳脫框架 重新啓動

學務長 連興隆 老師

民國一〇一年八月九日

最近有機會和一些中小企業的老闆聊天，發現他們對工作充滿熱情，有敏銳的商機雷達，另一方面，他們似乎在學歷上說不上特別顯赫，但這又何妨，他們手下多的是學歷顯赫的高材生。這使我不禁思考起一個奇怪的問題：「學歷」會是阻力嗎？

我們台灣第一流的學生是讀明星高中，進入台成清交，最後再進入明星產業，成為竹科新貴，從此，他們可能就成了每天重覆著機械式生活的上班族。這會不會太可惜了呢？我們大學入學考試的前 1% 的學生的未來就是如此嗎？

我們再來看看另一群人，他們不太喜歡讀書，可能是時間未到，尚未開竅，所以很快的在升學競爭中敗陣下來。他們被迫為自己的未來另尋出路，可能成為學徒在工廠中學習，當習得一技之長後，不想寄人籬下的企圖心，讓他們成了中小企業主。當然，在這過程中很多人倒下，也有不少人存活下來，成了今日台灣經濟重要的推手。

在我們制式的觀念裏，會念書的當然比較優秀，怎麼不會唸書的成了老闆，會唸書的反成了夥計？或許我描述的情境有人覺得過於極端，但平心靜氣地想想，我認為是：前者擁有一顆活潑開放的心，未被考試制度所束縛；後者則是被世俗所設定的框架給綑綁了。我們總以為「明星高中—明星大學—明星產業」這樣的框架是成功的保障，也以此定義成功，以至於將我們最優秀的年輕人都送進了這條成功的生產鏈，但這是我們要的嗎？讓我們大學入學考試的前 1% 的學生，成為每天重覆著機械式生活的上班族？那他們腦中的才華呢？

我所遇到的中小企業主，因為沒有可以「保障」他們的框架可依循，唯一可倚靠的是腦袋中的想法、勇於嘗試的心與願意賭上一把的勇氣。他們把他們的腦袋用到了極限，成功了就存活下來，失敗了呢？那就重新歸零，檢討錯誤，再次啓動，尋到出路。

一句最對的電影台詞「生命總會找到自己的出路」；一句最爛的廣告台詞「不要讓你的小孩輸在起跑點上」。我鼓勵高大的新生，跳脫框架走自己的路，相信生命擁有無限的可能，只要你願意給自己一個新的起跑點，重新啓動。沒有框架不是漫無目標，重新啓動需要設定目標。旅日圍棋高手張栩，日本七大職業戰頭銜擁有者，國中畢業，他說，「棋就是我的文憑。」；林書豪，不走華人傳統的框架「哈佛—華爾街」，他選擇了「哈佛—NBA」。這兩位年輕人在各自的領域發光發熱，依循的不是框架而是明確堅定的目標。

最後，老師祝福所有高大的新生都能：「來大高大，成才高大」。

