2017國立高雄大學 - 重塑高雄蚵仔寮漁村聚落綠色海洋人文地景

漁港步道實作場域競圖

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 設計項目：漁港步道之公共互動裝置

**活動緣起：**國立高雄大學長年致力於在地經營，藉由教育部計畫的課程補助與梓官漁會的場地提供，創作融於漁村聚落的互動裝置。此互動裝置將提供給在地居民與外部遊客自然且輕鬆的交流機會，重塑未妥善運用之漁港步道轉角。本活動鼓勵對設計有興趣的居民、對改造人文地景有理想的青年學子，透過比賽方式，激發對於本土環境的創意思考，表現在設計作品上。本活動提供優勝作品獎金以及第一名參賽者實作機會。

**設計內容：**本設計以綠色海洋意象出發來建立漁港聚落的人文地景，鼓勵參賽者找尋漁港的創作語彙，例如魚鱗、魚刺、風螺殼等當地代表性元素納入設計意象。本設計將反映當地居民需求、提供外部遊客展望現今與未來漁港景象。居民和遊客可藉由互動裝置交流，並與裝置產生站、鑽、坐等肢體動作。

設計說明包含基地分析、設計概念、設計手法包含造型、色彩、材質的設定，估價表、工期規劃、居民訪談紀錄與對應居民需求之方法。作品內容須包含平面圖、立面圖、剖面圖、透視圖和模型。平面圖、立面圖和剖面圖比例為1/50。

估價上限為新臺幣8萬元。

1. 參賽資格：
2. 國立高雄大學所有在籍之大學部及研究所學生。
3. 梓官區民。
4. 作品可以「個人」或「團隊」參加，「團隊」不限人數。
5. 每人/組參賽者作品以壹件為限。
6. 作品繳交：
7. 請先下載「著作財產權同意書」、「報名表」及「居民與遊客訪談紀錄表」。以上連同作品一併繳交。
8. 收件地點為「重塑高雄蚵仔寮漁村聚落綠色海洋人文地景計畫辦公室」。
9. 第一階段紙本與電子檔作品收件截止時間為2017年6月9日下午4時止(收件時間以送達為憑，逾時恕不受理)。
10. 第一階段繳交作品之紙本、背面均須註明單位、作者姓名、作品名稱。

紙本作品: A1版面二張。直式設計（可左右合併排版）。

作品電子檔:A1版面檔案格式為JPG檔(600dpi)、PDF檔，及AI或CDR檔未轉外框格式，需可編輯使用。以光碟繳交。

簡報電子檔: 格式以PPT或PPTX檔為主。若有3D模擬動畫檔，格式以AVI檔為主。以光碟繳交。

1. 光碟作品繳交後，概不發還，請自留副本。請自行確認檔案是有效且可以被開啟，檔案無法被開啟者恕不另行通知。
2. 評審作業：
3. 評審團之組成：由主辦單位專業教師及相關計畫委任專家代表組成。
4. 資格審查：對參賽作品之提交資料進行資格審查，確認作品規格及數量無誤。
5. 評審作業與流程：採用兩階段評審，審查流程如下：
6. 第一階段初審：

教育部計畫主持人與教師進行資格和設計審查，評定優選作品進入第二階段決審。

1. 第二階段決審：

第一階段所評定之人選，經簡報評審方式，由教育部計畫教師與梓官漁會等專家組成評審委員團，評定出前三獎項之順序。

入圍第二階段決審之各組需於規定日期於規定時間前30分鐘抵達會場，並攜帶作品進行10分鐘簡報準備，評審每人得進行問答至多5分鐘。簡報順序於簡報當日報到後現場抽籤決定之，逾時或缺席者視同放棄。

1. 評審原則：

實用功能性- 30% -可實際建設並符合預算。能適度改善文化地景

生活美學性- 30% -符合美學。融入當地漁港聚落

環境共生性- 20% -綠色海洋精神。展望漁港的過去、現在與未來

創意趨勢性- 20% -裝置互動方式

1. 評審時程：
2. 2017年6月13日進行第一階段初審作業，結果於當日公告。
3. 2017年6月15日進行第二階段決審作業後公告並擇日頒獎。
4. 以上日期如有變動，將以活動執行單位公告為準。
5. 獎項：由主辦單位於頒獎典禮公布各獎項之參賽單位及所屬系所，各名次獎勵如下：

金獎1名：禮券10,000元，頒發奬狀壹張；

銀獎1名：禮券8,000元，頒發奬狀壹張；

銅獎1名：禮券6,000元，頒發奬狀壹張；

優選2名：每名禮券2,000元，頒發奬狀壹張；

佳作5名：每名禮券500元，頒發獎狀壹張；

**註1：評審得視作品狀況，調整得獎名額。**

1. 權利歸屬：

所有參賽者之作品，其智慧財產權等相關權利均歸主辦單位與創作者所共有，但主辦單位具有變更設計、出版與公開展覽…等(含其他)相關一切權利，且參賽者不得以任何形式(無論有償或無償)提供與第三者使用。

1. 注意事項：
2. 所有參賽作品必須未經公開發表之原創作品，得奬者事後若經人檢舉並查證屬實，有違反本奬評審作業程序之規定，或有抄襲、仿冒或侵害他人智慧財產權事實者，主辦單位除取消其獲奬資格外，並追回已頒發之奬座及奬金，因此所產生之民、刑事責任有參賽者自行負擔。
3. 各參賽團隊均需指定聯絡人（同報名表），主辦單位得以聯絡人為該參賽單位之聯繫與奬勵發放對象（窗口），該團隊成員不得異議。
4. 本計畫如有未盡事宜，得另行補充或修改之。
5. 主辦單位：重塑高雄蚵仔寮漁村聚落綠色海洋人文地景計畫辦公室
6. 協辦單位：國立高雄大學創意設計與建築學系
7. 相關洽詢：國立高雄大學創意設計與建築學系 07-591-9392 廖老師

2017國立高雄大學

- 重塑高雄蚵仔寮漁村聚落綠色海洋人文地景

漁港步道實作場域競圖

著作財產權同意書

著作人參與「2017國立高雄大學 - 重塑高雄蚵仔寮漁村聚落綠色海洋人文地景 漁港步道實作場域競圖」，茲同意配合教育部計畫辦公室進行展覽活動，將著作權讓與主辦單位所有，主辦單位擁有複製、公佈、發行、重製等權利。

著作人擔保本著作係著作人之原創性著作，著作人保證本作品未侵害他人著作產權，作品若涉及違法則由著作人自行負責。

立同意書人：（簽章）

作者或代表人：

身分證字號：

中 華 民 國 106 年 月 日

2017國立高雄大學

- 重塑高雄蚵仔寮漁村聚落綠色海洋人文地景

漁港步道實作場域競圖報名表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 參賽隊伍  名稱 |  | 作品名稱 |  | |
| 參賽人員  姓名 |  | | | |
| 所屬單位 |  | 作品規格 | | □ |
| 設計說明 |  | | | |

2017國立高雄大學

- 重塑高雄蚵仔寮漁村聚落綠色海洋人文地景

漁港步道實作場域競圖居民與遊客訪談紀錄表

為了解設計依據，請實地踏勘並訪談當地居民與遊客，於下方欄位以條列方式撰寫問題點與設計對應方法

|  |  |
| --- | --- |
| 關係型態 | 內容 |
| 當地需求 | □ |
| □ |
| 遊客需求 | □ |
| □ |
| 設計  對應方法 |  |

若欄位不足，參賽人員可自行增加欄位填寫