

## 國立高雄大學九十七學年度轉學招生考試試題

科目：設計方法  
考試時間：80 分鐘

系所：  
傳統工藝與創意設計學系轉三年級  
是否使用計算機：否  
本科原始成績：100 分

1. 在現代設計中，不論是工業產品的設計開發，或是新式樣的工藝產品的設計，設計流程 (Design Processes) 因為可作為設計架構的基礎，而受到設計師的重視。請嘗試以 Pahl 和 Beitz 所提出的設計流程，詳細說明設計流程中，各階段的任務與前後關聯性。(30%)
2. 自 1938 年，美國創造力大師 A.F.Osborn 提出了腦力激盪法(brainstorming)之後，即廣為各種企業與學術領域所使用，設計領域亦然。請詳細敘述腦力激盪法之操作過程，並自擬一個案例說明之。(30%)
3. 何謂 K-J 法，它是由何人所創？其具體操作程序又是如何？請盡可能詳細敘述。(20%)
4. 當設計師完成資料收集動作之後，經常會以十字座標分析法，幫助設計師作進一步的分析工作。請問十字座標分析法的具體操作過程為何？(20%)

國立高雄大學九十七學年度轉學招生考試試題

科目：創意設計  
考試時間：80 分鐘

系所：  
傳統工藝與創意設計學系轉三年級  
本科原始成績：100 分

是否使用計算機：否

一、 請設計一隨身攜帶音樂播放產品。

設計條件：

- 使用對象為年輕人
- 攜帶方式不拘
- 重量不超過 500 公克

設計方針：

- 在外觀及使用方式上須有創意
- 設計意涵須與傳統文化相關

設計內容：

- 繪製構想草圖五案，並說明其功能、材質及設計特點。(70%)
- 擇其中一案繪製三視圖。(30%)