

國立高雄大學九十八學年度轉學招生考試試題(轉3年級)

科目：設計方法  
考試時間：80分鐘

系所：  
傳統工藝與創意設計學系  
本科原始成績：100分

是否使用計算機：否

問答題：

一、就以你之認知，試論述為什麼設計需要方法？(30%)

二、以「滑鼠」為設計主題，畫出草圖，並就設計草圖說明設計構想、造形設計方法與相關考慮等事項。(40%)

三、1. Production 2. Investigation 3. Implementation 4. Definition 5. Exploration  
6. Preparation 請就以上各階段設計程序名稱依序填入：(10%)

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

四、解釋名詞。(20%)

1. 何謂水平思考：

2. 何謂收斂思考：

3. 何謂腦力激盪法：

4. 何謂形態分析法：

國立高雄大學九十八學年度轉學招生考試試題(轉 3 年級)

科目：創意設計  
考試時間：80 分鐘

系所：  
傳統工藝與創意設計學系  
本科原始成績：100 分

是否使用計算機：否

1. 「藝陣」是台灣民俗當中一項重要的組成部分。每當地方的廟宇舉行廟會活動，或進香、繞境遊行時都可以看到如八家將、花鼓陣、宋江陣等許多藝陣團的表演。請盡可能詳細介紹一項你所熟悉的藝陣團的由來，以及組成人員或角色，並以此為基礎，具體設計一項生活用品(裝飾品不算，需有具體用途)之提案。

評分標準(1.)藝陣團介紹(10%)

(2.)生活用品設計提案，含設計概念敘述(10%)，用途與目的敘述(10%)，作品表現圖面 (20%)

2. 互動設計(Interaction Design)是近年以來非常流行的一個設計概念，強調透過一項媒介，來增進人與人之間的互相了解與溝通。這或許是因為網路與虛擬世界的普遍化，使現代人已經習於面對冰冷的螢幕，卻忘記了如何與真實的人們相互交流的方式。請以自己生活中每天都會發生的某一項場景為背景，並以你所熟悉的材質與工法，設計一項生活工藝品的具體提案，這項工藝品必須達到，增進人與人之間(大人與小孩，父母與子女，長輩與晚輩，青年同儕都可以，請回答者自行設定即可)的互動關係之目的。

評分標準(1.)設定場景的簡單介紹(10%)

(2.)生活用品設計提案，含設計概念敘述(10%)，引發互動的方法(10%)，作品表現圖面 (20%)