



五千四百顆腦袋的想像

學務長 連興隆 老師

參加了學務處主辦的導師知能研習營，最大的收穫之一，是由洪蘭老師的講解中了解到我們大腦原來是「用進廢退」的機會主義者，當大腦某一個區域因故沒能執行原有之功能時，很快會被其他功能所取代，一刻不得閒，所以大腦是越用越靈光！

九把刀是我喜歡的一位作家。他的獵命師傳奇盡是奇幻與想像，讓我的大腦在閱讀中也獲得了休息。在這被九把刀創造出的奇幻世界裡，吸血鬼具備了串連大腦電波的能力，因此得以產生驚人的念力，控制人們的心智活動。

回到現實社會，我們無法串連大腦電波，但我們可以腦力激盪！大腦是越用越靈光，當好幾個大腦互相激勵時，腦力激盪所創造出的創意火花，往往超出我們的預期。高大雖然經費的資源並不充裕，但人的資源卻很優質。高大有一群優質的教師與行政團隊，以及大約五千四百位學生。學務長在想，單單一個學務長外加學務處能成就什麼大事？或許不能，但是當我們把五千四百顆腦袋的能量加進來，套句廣告詞“impossible is nothing”！想像一下，如果我們能讓同學有一個共同的目標去努力，高大會變的如何？退而求其次，如果我們讓學校的 93 個社團好好的腦力激盪一下，又會出現什麼樣貌？

高大的吉他社是很棒的一個社團，常常代表高大參加全國大學社團評鑑，今年榮獲優等殊榮；希望種籽社由於發起送愛心紙鶴到日本災區活動，讓電視媒體廣為報導；我們還有攝影社、國際標準舞社、愛樂社、棒壘社、動保社等等。當這些社團相互交會時，會激發出怎樣的光芒？學務長試著透過建國百年這個獨特的時間意涵，希望創造出一個高大同學可以腦力激盪的平台：「建國百年•高大百分」。我期待透過 12 個主題(代表 12 個月份)貫穿這民國百年並與高大產生連結。這主題可以是「祝福」，因此，可以是收集 100 個由世界各地到高大來的人對高大的祝福話語；這主題也可以是「青春之愛」，讓 100 對高大情侶在七夕情人節當天擁抱 100 秒，當然，主題不限，唯創意耳。學務長希望這是提供同學創意匯集的平台，將社團活動與民國百年結合，最後將成果集結成書，做為高大留給這特別的一年的留念。

如果你問我高大還需要什麼？我的回答是：「高大需要『行銷高大，建立文化』」。這兩件事情都需要創意與熱情，希望種籽社的創意與熱情為「行銷高大」做了最好的註腳，他們不花一分錢幫高大在電視上曝光，協助行銷了高大。那「建立文化」呢？高大好年輕，需要時間的積壘去形塑高大自己的文化，然而，如果沒有從第一塊磚疊起，文化的城堡永遠是在虛無飄渺間。那第一塊磚是什麼？我沒有答案，但我們可以看看別的學校：台大的杜鵑花節、東海的聖誕舞會、台師大的西瓜節、清交梅竹賽等等，這些標記的這些學校學子共同的回憶與堅持的活動是他們學校的文化資產之一。高大需要建立自己的文化，屬於高大人共同回憶，我們需要創意加上持之以恆的決心。五千四百顆腦袋是創意的泉源。

