

『高大人文学報』投稿規定：日本語原稿執筆要領は以下の通りである。

一、書式

- (一) 用紙：A4サイズ横書き。
- (二) フォント：MS明朝、Jpn Mincho。但し、日本語以外の言語が入る場合には、MingLiU、標楷體（中国語）、Times New Roman（英語、ドイツ語）を使って作成する。
- (三) 中国語の英文表記はピンイン表記(Hanyu pinyin)で記す。
- (四) フォントサイズ：論文タイトル（14pt、ボールド、中央揃え）、著者名、所属および身分（14pt、中央揃え）、本文（12pt）、見出（14pt、ボールドから順次12pt、ボールドへ遞減）、脚注（10pt）。
- (五) 余白：用紙の上下に各3.17cm、左右に各2.54cmの余白をとる。但し、表紙、裏表紙についてはこの限りではない。
- (六) 行間：1.5行間隔で文字をグリッド線(格子)の高さに合わせる。

二、要旨

- (一) 位置：要旨は1ページ目の著者名、所属および身分の下に、2行空けて記入する。本文は要旨の下、更に2行空けて作成する。
 1. 中文原稿には中文要旨と英文要旨、和文原稿には和文要旨と中文要旨を添付する。
 2. 原稿にはキーワード5語をつける。各要旨の下に2行空けて記入する。
例（キーワード：明治時代、翻訳理論…。Keywords: Meiji Era, theories of translation…）
- (二) 長さ：和文要旨は300字以内、中文要旨は300字以内とする。
- (三) フォント：「要旨 (Abstract)」は14pt、ボールド。本文は12ptとする。

三、本文

- (一) 本文の長さは12ページ～30ページとする。(注、図表を含む)。
- (二) 改行した時は、インデントなどで1文字分のスペースを空ける。
、配置は両端揃えとする。
- (三) 行間：18pt。
- (四) 段落と次の段落の間の一行は詰める。
- (五) 引用文献が3行以上にまたがる場合、4文字分を下げた上、引用部分の上下を一行ずつ空ける。
- (六) 本文中で言及する文献、新聞、各種印刷物、芸術作品(映画、演劇、楽曲、彫刻など)を記載する場合は『』(二重括弧)を用いる。例：『吉田茂伝』、『朝日新聞』、『ベートーベン交響曲第9番』。英文の場合には、下線或いはイタリック体にする。
例：The Western Canon或いは *The Western Canon*
- (七) 論文、短曲、章名などの場合には、「」(括弧)を用いる。
例：「学而第一」
英文の場合には二重引用符を用いる
例：“Reading after Freud”
- (八) 括弧、二重括弧が重なった場合には、外側の括弧を優先して下さい。
その書き方は以下のように示す。
1. 書名の中に書名が含まれる場合：『「阿Q正伝」の研究』。
2. 章名に章名が含まれる場合：「『学而第一』再論」。
- (九) 訳書の場合原語の書名、著者名をも記載する。
例：
1. 人名：バイロン(George Gordon, Lord Byron)。
2. 書名：『ウエスタン・カノン』(The Western Canon)。
3. 章名：「フロイト読後記」(Reading after Freud)。

(十) その他の記号、例えば、引用符、省略記号などは、日本語フォントで示す。

(十一) 表紙にページ番号を振らず、各ページの下中央にページ番号を付す。

四、見出し

本文の見出しは以下の通りとする。

- 一、二、三、四
- (一)、(二)、(三)、(四)
- 1、2、3、4
- (1)、(2)、(3)、(4)

五、脚注

(一) 脚注は説明や討論などに使い、出典と引用頁のみの注記を避ける。

(二) 原則として、脚注はページの下に記する。

六、参考文献

(一) 文献は、「参考文献」という見出しを付け、論文の最後に一覧形式であげる。書式は別途定める規則に従って記載する。参考文献の書き方は分野別(語学、文学人文社会)の書き方に従って書く。例えば語学、文学人文社会で、はAPA(American Psychological Association Style)、MLA(Modern Language Association Style)またはChicago Manual Style などで示す。

(二) 漢学研究の場合、その書き方を以下のように示す。

1. 中国語文献の場合

例：

王安石(編選)、『唐百家詩選』、王雲五(主編)、台北：台湾商務印書館、1968年。

2. 英文文献の場合、中国語を付せず、ピンイン表記と英文訳で記す。

Wang, Anshi, comp. Tang baijiashi xuan(Anthology of One Hundred Poets of the Tang). Ed. Wang Yunwu. Taipei: Taiwan

shangwu yinshuguan, 1968.

3. 英文文献の場合は英文訳を省略し、ピンイン表記と中国語原文の2種類を併記する。

(1) ピンイン表記(Hanyu pinyin) :

Ji, Zhenhuai 季鎮淮. “Han Yu de shilun he shizuo” 韓愈的詩論和詩作, in Zhonghua xueshu lunwen ji 中華學術論文集. Beijing: Zhonghua shuju, 1981.

備考：
原稿の提出について

原稿の電子ファイルを電子メール (nukchss@gmail.com) に添付して提出した上、印刷された投稿原稿3部を人文社會科學院事務局宛て(81148高雄市楠梓區高雄大學路700號)に送付する。本規定に従わない原稿は受理しない場合がある。

中国語投稿規定と異なる場合、中国語の「學報徵稿」に記載されたそれぞれの掲載基準に準ずる。