

工學院「談教養」徵文比賽 作品評分總表

作品編號	評審1	評審2	評審3	評審4	評審5	評審6	總分	評語 1	評語 2	評語 3	評語 4
1	4	4	5	4	4	5	26	言之有物，文章條理分明	文章流暢，有吸引力	閱讀得到心得，主見表述，舉例旁證	見解深入、文章結構良好、有獨立剖析能力
2	4	3	4	4	4	3	22	文字通順，善於引述			對書中論述頗了解；也舉出若干例子加以闡述，但文章結構可再嚴謹些。
3	3	3	4	3	4	4	21	內容尚佳		能以親身經驗引述，具有說服力	多方引述，但可對書中的要義多作剖析
4	3	4	4	5	5	3	24	文字尚可，惟缺乏主軸	文筆間感情流露	中庸平實，見解不鮮	引用若干例子，但若能与書中的要義相輝映，那就更好；文章結構很好。
5	3	3	5	3	4	4	22	未聚焦於談教養一書		真實	闡述書中要義之後，再佐以若干主題加以描述，內容頗豐；文章結構也不錯。
6	3	3	5	4	3	2	20	內容不夠充實		平淡主見，不易呈顯	論述深入，且以「教養」為核心作引述；內容充實。
7	2	3	3	3	2	3	16	內容不足		主見有表達但不深入	內容可再充實一些。
8	2	3	4	4	2	1	16	內容不足		論述與本書對應關係嫌弱	對書中要義可再多些深入見解；文章結構優良。
9	3	3	5	3	3	2	19	內容尚可		論述與本書對應關係嫌弱	簡述書中要義，並能以「教養」為主軸，加入現代社會的現象加以引述。文章結構良好，內容頗豐富。
10	2	3	3	3	2	1	14	內容不足			論述可再深入些。
11	2	2	3	3	3	1	14	內容不足			論述可再深入些。

工學院「談教養」徵文比賽 作品評分總表

作品編號	評審 1	評審 2	評審 3	評審 4	評審 5	評審 6	總分	評語 1	評語 2	評語 3	評語 4
12	2	3	3	3	3	1	15	內容不足			論述可再深入些。
13	2	4	4	4	3	2	19	內容不足	切中核心有見解		對「教養」一書的要義已有簡述，但引述或論述可再深入些；文章結構良好。
14	2	3	5	5	3	2	20	內容不足			內容簡要，論述精闢，文辭流暢，結構良好。
15	2	3	4	3	2	3	17	內容不足			書中要義簡述得當，文辭順暢，但內容可再補充一些。
16	2	4	4	5	4	5	24	內容不佳，有錯別字	文章引申用意明確	批評強，主見足	從書中對「教養」要義作簡要的敘述，再以平常的生活點滴作引述，也加入個人的論點；但論述可再深入些。文辭流暢。
17	2	3	3	3	3	2	16	內容不足			論述可再深入些。
18	3	4	5	4	4	4	24	文字尚流暢	下筆流暢無矯情		論述深入，且書中內容知之甚詳。文辭流暢、內容豐富、結構良好。
19	4	4	4	5	4	4	25	內容尚佳，也能舉例說明	用心執筆見解清楚		已點出書中要義，但論點可再深入些，尤其要以「教養」為主軸。文辭流暢。
20	2	3	4	5	2	2	18	內容不足			簡單扼要、引述得當，但內容可再增多。
21	2	3	4	4	3	3	19	內容不足			文辭流暢、引述得當，但內容可再增多一些。
22	4	4	4	5	4	3	24	文字通順有內容	用心閱讀本書，處處詳細回故		內容雖然頗多，但宜與「教養」相輝映。